

# ANIRAHTAK & JÜRGEN STURM DUO

Konzertankündigung

von Sebastian Nestler

---

Seit vielen Jahren bewegen sich die Kölner Vokalistin Anirahtak und der Aachener Gitarrist Jürgen L. Sturm auf einem Gebiet, in dem sie Hör- und Spielgewohnheiten des Jazz hinterfragen und neue, überraschende Möglichkeiten im Umgang mit Jazz vorstellen. Dies taten sie in der Vergangenheit u.a. zusammen im Quintett, wo das musikalische Erbe Kurt Weills Thema war, aber auch im Trio, wo sie zusammen mit dem Würselner Bassisten Lothar Galle-M. dem Blues erfrischende Ideen gaben. Die intimsten Momente aber finden seit nunmehr zehn Jahren im Duo statt.

Die Stärke dieses Duos, zu überraschen, wird gleichzeitig auch seine Existenzberechtigung. Denn das Konzept des Stimme-Gitarre-Duos ist nicht gerade neu. Derer gab es in der Geschichte des Jazz viele und auch einige gute. Aber zu Ella Fitzgerald und Joe Pass ist einfach jeder weitere musikalische Kommentar überflüssig. So versteht es sich fast von selbst, daß Anirahtak und Jürgen Sturm auch hier neue Wege gehen. Neue Wege, die sich auf den innovativen Umgang mit bereits vorhandenem Material beziehen, denn Eigenkompositionen gibt es hier nicht. Wohl aber einen so kreativen Umgang mit bereits Vorhandenem, daß sich leicht der Eindruck des Neuen einstellt.

Auch sind es nicht die über einen hohen Bekanntheitsgrad verfügenden Stücke, auf die dieses Duo baut. Diese finden sich zwar auch im Repertoire, doch wer weiß schon, was es mit den *Three pieces by people who knew Duke E.* auf sich hat oder wer hat schon mal den *Kwela P'Kwana* gehört?

Wer dieses Duo schon mal erlebt hat, weiß, daß die Fähigkeit, zu überraschen daraus resultiert, wie gut sich Anirahtak und Jürgen Sturm mittlerweile kennen, wie ungestört die musikalische Kommunikation läuft, bei der selbst Mißverständnisse meistens wieder in einen verständlichen Rahmen gerückt werden. Diese besondere Art des Zusammenspiels, die jede Art von kommunikativer Musik erst hörens-wert macht, ist selten zu finden. Sie erfordert neben kommunikativem Talent auch Zeit zum Reifen. Da dieser Reifeprozess auf der Bühne, und nicht im Studio geschieht, gibt es bis jetzt auch noch keinen Tonträger, der zehn Jahre Anirahtak & Jürgen Sturm Duo dokumentiert. Denn vor dem Konservieren sollte eine Sache ausgereift sein. Zehn Jahre sind ein hierfür angemessener Zeitraum.

---

Anirahtak & Jürgen Sturm Duo  
Freitag, 5. November 1999, 20.00 Uhr  
Klangbrücke  
Kurhausstraße 2  
52062 Aachen